

Atlántico Big Band



Barranquijazz 2019, Plaza de la Paz, Barranquilla , 15 de Septiembre de 2019

Contactos:

atlanticobigband@gmail.com

<https://www.youtube.com/user/AtlanticoBigBand>

Carrera 42H No. 90-60

+57 314 539 2774

**Barranquilla - Colombia
2024**

I. Introducción

La **Atlántico Big Band (ABB)** es una de las orquestas más destacadas en la escena jazzística del Caribe colombiano. Ella proyecta una sonoridad plena de matices y sutiles colores que exaltan el extenso repertorio de más de 100 años de historia, aún en voga, y la homogeneidad y diversidad tímbrica de la amplia gama de instrumentos que posee: Saxofones, Flautas, Clarinetes, Trompetas, Fliscornios, Trombones, Contrabajo, Piano, Voces Batería y Percusión.

En los Estados Unidos, a principios del siglo pasado poco a poco se conforman grandes formaciones instrumentales y se consolidan las legendarias “Big Band” de Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington y Count Basie, entre muchas otras. Después de más de un siglo de tradición, la Big Band se perpetúa y hace 15 años la **Atlántico Big Band** interpreta desde Barranquilla una fina selección de obras clásicas del Jazz, así como obras originales de compositores modernos y contemporáneos de finales del Siglo XX y principios del XXI, provenientes de diversas partes del mundo (Estados Unidos, Brasil Colombia, Inglaterra, Hungría, Australia, Japón). Igualmente, la **ABB** explora el repertorio de importantes *Divas* del Jazz como Ella Fitzgerald, Andrews Sisters, Natalie Cole, Aretha Franklin, entre otras.

¡ La Atlántico Big Band, una experiencia inigualable...!

"El cierre de Barranquijazz (...) de la Atlántico Big Band (...), un viaje por un extenso y variado repertorio de clásicos del jazz y fusiones latinas de gigantes de la música como Tito Puente o Paquito D' Rivera (...) La orquesta fue despedida en medio de efusivos aplausos y con una ovación de pie que puso de manifiesto el respeto del público hacia los artistas y el agradecimiento de los asistentes por una noche de talento y música".

El Heraldo, 16 de Septiembre de 2019

"Anoche el cierre fue espectacular: Atlántico Big Band (...)"

ADN, 16 de Septiembre de 2019

"Barranquilla vibró con los ritmos del Día Internacional del Jazz, (...) cita que finalizó con un gran concierto de la Atlántico Big Band (...) Creada y dirigida por el maestro Guillermo Carbó, fue elogiada por el público, por su impecable sonido que brilla con luz propia, y que tiene todos los ingredientes de la escena jazzística internacional, tocando un repertorio sin concesiones."

HOY, Diario del Magdalena, 20 de Mayo de 2019

"¿Y qué milagro más hermoso! Carbó, con alma de profesor, devoto director de orquesta y luchador incansable (...) Y volviendo al mágico concierto del pasado 30 de abril"
[Día Internacional del Jazz]

Lola Salcedo, El Heraldo, 5 de Mayo de 2019

"La Atlántico Big Band, una de las agrupaciones más destacadas en el contexto jazzístico del Caribe colombiano"

ADN, Barranquilla, 30 de Abril de 2019



Atlántico Big Band, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, 5 de Octubre de 2014

II. Antecedentes

La **Atlántico Big Band (ABB)** nace en el año 2005 durante la realización del taller de creación musical “En Tinta Fresca”, liderado por el Maestro Guillermo Carbó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico en Barranquilla. Tomando en consideración la importancia y el arraigo que los instrumentos de viento han tenido a lo largo de la historia musical de esta ciudad, se congregan progresivamente a reconocidos músicos del departamento y de la región Caribe para incursionar en el extraordinario e inagotable mundo del *Jazz*, a través de una de las formaciones instrumentales de mayor importancia en el mundo: la Big Band.

Desde cuando en el siglo pasado el *Jazz* invade por décadas los salones de baile, extendiendo su popularidad en diversos escenarios hasta nuestros días, la Big Band alcanza su apogeo con las famosas orquestas de Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington y Count Basie, entre otras. Las Big Band influyen en nuestra música popular del Caribe colombiano en lo que respecta grandes formatos instrumentales, así como en el uso del lenguaje propiamente dicho, del *Jazz*. Esta sonoridad de gran orquesta sumados a la creatividad y originalidad costeña, evidencian dos de los aspectos más relevantes en lo que respecta las influencias externas en la música popular : los grandes formatos y el *Jazz*.

Hoy, la **Atlántico Big Band** es – probablemente en Colombia – la única orquesta especializada en la interpretación de un repertorio de *Jazz* que refleja más de 100 años de historia, escrito originalmente para esta gran agrupación orquestal de Big Band.



Atlántico Big Band, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, 5 de Octubre de 2014

III. Escenarios, Presentaciones y Conciertos

Creada y dirigida por el Maestro **Guillermo Carbó**, desde sus inicios hace quince años en Barranquilla, la **ATLÁNTICO BIG BAND** participa en numerosos Festivales, realiza varios conciertos y se presenta en diversos escenarios en Colombia, entre los que se destacan: Jazz al Parque, Festival Internacional de Jazz del Teatro Libre, Barranquijazz, Atlantijazz, los Teatros Amira de la Rosa, José Consuegra Higgins, Gran Teatro de la UA, Coliseo y Teatro de la Universidad del Norte en Barranquilla, Quinta de San Pedro Alejandrino y Teatro Pepe Vives Campo en Santa Marta, así como en los Teatros Mario Laserna y en el **Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo** en Bogotá.

Además de ser aplaudida en todas sus presentaciones, es elogiada por la crítica a través de diferentes medios de comunicación – *“Impecable... y vaya sonido que nos trae esta orquesta que brilla con luz propia”* (Luis David Vega), *“con todos los ingredientes de la escena jazzística internacional”* (Martha Guarín), *“tocando un repertorio sin concesiones”* (Miguel Iriarte) y para algunos *“la mejor orquesta de Colombia”* (Lola Salcedo) –.

A continuación se señalan las presentaciones y conciertos más relevantes de la orquesta **ABB** en los últimos años:



- **QUE VIVA EL JAZZ**, Auditorio de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, 30 de Abril de 2024
(Ver concierto en <https://www.facebook.com/share/v/4tW3SLgpgLjOOtpO/>)
- **El Concierto del Mes**, Auditorio de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, 10 de Diciembre de 2022
- **En Tinta Fresca**, Auditorio de la Universidad Autónoma, Barranquilla, 27 de Septiembre de 2022
- **BARRANQUIJAZZ**, Barranquilla, Plaza de la Paz, 15 de Septiembre de 2019
(Ver concierto completo <https://youtu.be/2Tfr8sBpsho>)
- **Día Internacional del Jazz**, Barranquilla. Malecón Río Magdalena, 30 de Abril de 2019
(Ver en <https://youtu.be/2e9H9izq7el>)
- **El Concierto del Mes**, Gran Teatro Universidad del Atlántico, Barranquilla, 17 de Diciembre de 2018
- **Atlantijazz XII**, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 17 de Octubre de 2018
- **El Concierto del Mes**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 9 de Diciembre de 2017
- **Atlantijazz XI**, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 26 de septiembre de 2017
- **Centro Cultural Colombo Americano**, Sede Centro, Concierto Atlántico Big Band, Barranquilla, 26 de julio de 2017

- **Teatro Cajamag “Pepe Vives Campo”**, Concierto Atlántico Big Band, Santa Marta, 4 de Mayo de 2017. (Ver <https://youtu.be/wLB-4gIsotQ> ; <https://youtu.be/VJez-a4N-QI>)
- **Fiesta de la Música**, Plazoleta Facultad de Bellas Artes - Universidad del Atlántico, Barranquilla, 17 de junio de 2017. (Ver en : <https://youtu.be/XKAFyKXOG-g> ; <https://youtu.be/d2UblvHeN-I>)
- **El Concierto del Mes**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 10 de diciembre de 2016
- **En Tinta Fresca** – Taller de Creación musical, Facultad de Bellas Artes – Universidad del Atlántico, Barranquilla, 29 de noviembre de 2016
- **Atlantijazz X**, Teatro de Bellas Artes - Universidad del Atlántico y Plaza de Puerto Colombia, del 7 al 10 de Septiembre de 2016
- **Fiesta de la Música**, Plazoleta Facultad de Bellas Artes - Universidad del Atlántico, Barranquilla, 18 de junio de 2016
(Ver en : <https://youtu.be/wuJsFyCCXqE> ; <https://youtu.be/t0JJPfBpO8Q>)
- **Festival de las Brisas** - Concierto en Tinta fresca” Facultad de Bellas Artes – Universidad del Atlántico, Barranquilla, 2 de diciembre de 2015
- **Atlantijazz IX**, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 16 de Septiembre de 2015
- **Fiesta de la Música**, Plazoleta Facultad de Bellas Artes - Universidad del Atlántico, Barranquilla, 20 de Junio de 2015
- **Teatrino Joaquín de Mier y Benítez en la Quinta de San Pedro Alejandrino**, Santa Marta, 3 de Diciembre de 2014
- **Cayena 30 Años**, XXVI Festival de la Cultura Universidad del Norte, Barranquilla, 23 de Octubre de 2014. (Ver en <https://youtu.be/wPIRz0JfDu0>)
- **Teatro Mayor de Bogotá “Julio Mario Santodomingo”**, Bogotá, 5 de Octubre de 2014
(Ver en : <https://youtu.be/79SfdqOYMLk> ; <https://youtu.be/44zdUYuHpF4> ; <https://youtu.be/PMxgNLieBKw> ; <https://youtu.be/NZWIF0idjnw>)
- **Concierto del Mes**, Barranquilla, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla , 27 de Septiembre de 2014
- **Festival Internacional de Jazz Teatro Libre**, VI Festival de Jazz de los Andes, Bogotá, 5 de Septiembre de 2014
(Ver en : <https://youtu.be/YGO5dVIPDps> ; <https://youtu.be/e4ZOCLXg5Dw> ; <https://youtu.be/kykOxmHJNVY> ;))
- **Atlantijazz VIII**, Barranquilla, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 3 de Septiembre de 2014
- **Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 21 de Junio de 2014
- **En tinta fresca**, Facultad de Bellas Artes – Universidad del Atlántico, Barranquilla, 28 de mayo de 2014
- **Día de la Mujer**, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 18 de Marzo de 2014
- **Festival de las Brisas**, Bellas Artes, Barranquilla, 10 de Diciembre de 2013
- **Atlantijazz VII**, Parque Central, Santo Tomás, 30 de Agosto de 2013
- **Atlantijazz VII**, Teatro de Bellas Artes Barranquilla, 28 de Agosto de 2013
- **90 Años Banco de la República**, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla, 23 de Julio de 2013
(Ver en <https://youtu.be/DP-jgGekJKY>)
- **La Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 22 de Junio de 2013
- **Mes del Jazz**, Centro Cultural Colombo Americano Barranquilla, 27 de Abril de 2013
- **Atlantijazz VI**, Plaza de Puerto Colombia, 7 de Septiembre de 2012
- **Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 23 de Junio de 2012
- **Atlántico Big Band**, Centro Cultural Colombo Americano, Barranquilla, 26 de Abril de 2012
- **El Concierto del Mes**, Teatro Amira de la Rosa, 21 de Abril de 2012
- **Festival de las Brisas**, Facultad de Bellas Artes, Universidad del Atlántico, 14 de Diciembre de 2011
- **Pies Descalzos**, Portafolio de Estímulos, Secretaría de Cultura, Barranquilla, 19 de Octubre de 2011
- **Universidad del Atlántico**, Portafolio de Estímulos, Secretaría de Cultura, Barranquilla, 18 de Octubre de 2011

- **Kiosko Amira de la Rosa**, Portafolio de Estímulos, Secretaría de Cultura, Barranquilla, 19 de Octubre de 2011
- **Parque Cultural**, Portafolio de Estímulos, Secretaría de Cultura, Barranquilla, 25 de Septiembre de 2011
- **Bellas Artes**, Portafolio de Estímulos, Secretaría de Cultura, Barranquilla, 21 de Septiembre de 2011
- **BARRANQUIJAZZ**, Festival Internacional de Jazz, Barranquilla, 7 de Septiembre de 2011
(Ver en : https://youtu.be/gcdIv2cC_fl ; <https://youtu.be/s9E-Cy4ufYo>)
- **La Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 18 de Junio de 2011
- **Festival Internacional de Jazz del Teatro Libre**, Bogotá, 3 de Septiembre de 2010
(Ver en : <https://youtu.be/YGO5dVIPDps> ; <https://youtu.be/kykOxmHNJvY> ; <https://youtu.be/e4ZOCLxg5Dw>)
- **Atlantijazz IV**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 1 de Septiembre de 2010
- **La Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 26 de Junio de 2010
- **Atlántico Big Band**, Concierto Universidad del Norte, 11 de Noviembre de 2009
- **Atlantijazz III**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 2 de Septiembre de 2009
(Ver en https://youtu.be/Sk_nfltN6Hs)
- **La Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, Bellas Artes, Barranquilla, 21 de Junio de 2009
- **Gran Concierto Atlántico Big Band**, Teatro Amira de la Rosa, 29 de Noviembre de 2008
- **Uninorte FM estéreo 25 Años**, Teatro Amira de la Rosa, 29 de Noviembre de 2008
- **Jazz Al Parque**, Bogotá, 13 de septiembre de 2008
(Ver en : <https://youtu.be/RpY0oun6kew> ; <https://youtu.be/bhCSb43uNHE>)
- **Atlantijazz II**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 3 de Septiembre de 2008
- **La Fiesta de la Música**, Alianza Francesa, La Aduana, Barranquilla, 21 de Junio de 2008
- **25 Años Teatro Amira de la Rosa**, Barranquilla, 11 de Diciembre de 2007
- **Atlantijazz**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 5 de Septiembre de 2007
- **Homenaje a Pacho Galán**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla , 29 de Noviembre de 2006
- **En Tinta Fresca IV**, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla , 17 de Mayo de 2006
- **Atlántico Big Band**, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla , 2 de Septiembre de 2005
- **En Tinta Fresca III**, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 4 de Mayo de 2005



Atlántico Big Band, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, 5 de Octubre de 2014

IV. Repertorio

La **Atlántico Big Band** interpreta una fina selección de obras clásicas del Jazz, así como obras originales de compositores modernos y contemporáneos de finales del Siglo XX y principios del XXI, provenientes de diversas partes del mundo (Estados Unidos, Brasil Colombia, Inglaterra, Hungría, Australia, Japón). Igualmente, la **ABB** explora el repertorio de importantes *Divas* del Jazz como Ella Fitzgerald, Andrews Sisters, Natalie Cole, Aretha Franklin, entre otras.

Así, entre voces solistas, coro y el Director, la **Atlántico Big Band** está conformada por veintiún músicos en escena interpretando un amplio repertorio de obras, entre las que se destacan las siguientes:

1. Obras Clásicas

Benny Goodman

- *Sing Sing Sing*
Versión Atlántico Big Band - 30 Años Cayena 2014, <https://youtu.be/wPIRz0JfDu0>
- *Down South Camp Meetin'*
- *Jam Session*
- *Swing Time in the Rockies*

Count Basie

- *Whirly Bird*, Neal Heftl
Versión Atlántico Big Band- Barranquijazz 2011, https://youtu.be/gcdlv2cC_fl
- *Corner Pocket*, Freddie Green
- *Avenue C*, Buck Clayton
- *920 Special*, Warren & Murphy

Glenn Miller

- *Tail-End Charlie*, William Finegan
Versión Atlántico Big Band - Fiesta de la Música 2017, <https://youtu.be/XKAFyKXOG-g>
- *Fascinatin' Rhythm*, George Gershwin
- *In the Mood*, Jpe Gardland
- *Rhapsody in Blue*, G. Gershwin

Duke Ellington

- *Caravan*, Duke Ellington/Arr. John Wasson,
Versión Atlántico Big Band - Día Internacional del Jazz 30-04-19, <https://youtu.be/2e9H9izq7eI>
- *I'm Checkin' Out, Goombye*, Duke Ellington/Strayhorn, Arr. Rob Catlender
Versión Atlántico Big Band - Nicolle Horbath, Fiesta de la Música, Barranquilla, 17-06-17, <https://youtu.be/XncFY3DgHL0>.

Voz Solista:

- *Time after Time*, Cahn & Styne - Ella Fitzgerald
Versión Atlántico Big Band- Teatro Mayor 2014, <https://youtu.be/FM-XyuXCTZ8>
- *I Only Have Eyes for You*, Warren & Dubin - Ella Fitzgerald
- *Almost like Being in love*, Natalie Cole
- *Fascinatin' Rhythm*, G. Gershwin - Ella Fitzgerald
- *What Is This Thing Called Love*, Cole Porter - Ella Fitzgerald
- *Ace in the Hole*, Cole Porter - Ella Fitzgerald
- *I've Got My Love to Keep Me Warm*, Irving Berlin - Ella Fitzgerald
- *Best Things in Life Are Free*, Jo Stafford - Ella Fitzgerald
- *You Make Me Feel Like A Natural Woman*, Carole King/Goffin, Arr. Ed Wilson
- *How Sweet It Is To Be Loved By You*, Arr. Ed Wilson
- *I'm Checkin' Out, Goombye*, Duke Ellington/Strayhorn, Arr. Rob Catlender
- *Angel Eyes*, Matt Dennis & Earl Brent

Trio Vocal:

- *Boogie Woogie Bugle Boy*, Don Rae-Hughie Prince, Andrews Sisters.
- *Shoo, Shoo, Shoo, Baby*
Versión Atlántico Big Band - Fiesta de la Música 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=d2UblvHeN-I>
- *Bounce Me Brother With A Solid Four*, Andrews Sisters

Grupo Vocal Mixto

- *I've Got a Gal in Kalamazoo*, Glenn Miller
- *Blues in the Night*, Glenn Miller
- *Chicago*, Fred Fisher-Tommy Dorsey Orchestra

2. Obras Modernas y Contemporáneas

- *Chu Cho*, Paquito D'Rivera
Versión Atlántico Big Band – Teatro Pepe Vives Campo, Santa Marta, <https://youtu.be/wLB-4gIsotQ>
- *Mambo Inn*, Sampson/Woodlen/Bauza, Arr. Tito Puente
- *Spring Ahead*, Ryan Cullen
- *Miz Marie*, Ryan Cullen
- *Big Baby Boom Boogie*, Rob Catlender,
Versión Atlántico Big Band – Teatro Mayor 2014, https://youtu.be/x5_wsJPWRqM
- *Bananas*, Rob Catlender
Versión Atlántico Big Band – Teatro Mayor 2014, <https://youtu.be/b3Jb1pnALOU>
- *More Changes*, Jeremy Levy,
Versión Atlántico Big Band- Teatro Mayor 2014, <https://youtu.be/79SfdqOYMLk>
- *Abalone Steak*, Paul Sorensen
- *Bicycle Break*, Tomas Dunker
- *Still Remembering*, Yoshi Hayata
Versión Atlántico Big Band- Atlantijazz 2019, https://youtu.be/Sk_nflN6Hs
- *Sonho*, Douglas Fonseca
Versión Atlántico Big Band- Teatro Mayor 2014, <https://youtu.be/44zdUYuHpF4>
- *Dilema*, Gabor Szabo
- *Three for all*, Dick Wright
- *Back Bay*, Gary MacFarland
- *Blues Before and Because Of*, John Cieslak
- *This Place Could Make You Crazy*, Nick Lane
- *Samba Nova*, David Degrand
- *Take a Risk*, Jean Laughlin
- *Angel Eyes*, Matt Dennis & Earl Brent.

3. Obras de Compositores Colombianos

- *Espíritu Colombiano*, Lucho Bermudez, /Arr. Rey Arturo González
- *Luna de Mocarí - La Lorenza* (Porro), D.R.A/Arr. Rey Arturo González

V. Discografía:

- “*AMIRA*”, Atlántico Big Band, Director Guillermo Carbó, YAI Records - Producciones Tambora 2011, YAI-CD 000111-6011.

- “**FIESTA DE LA MÚSICA**”, Bicycle Break (Tomas Dunker), Atlántico Big Band, Director Guillermo Carbó, Alianza Francesa, Barranquilla, 2010.
- “**FIESTA DE LA MÚSICA**”, Sonho (Douglas Fonseca), Atlántico Big Band, Director Guillermo Carbó, Alianza Francesa, Barranquilla, 2008.



Ver en : <https://youtu.be/NOOQ7MsxU1M> ; <https://youtu.be/GSQd4N2GK64> ; <https://youtu.be/jI6lgdM8R90><https://youtu.be/Wh5uSpPYUaE>

VI. Músicos



Atlántico Big Band, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla Atlantijazz XII, 26 de Septiembre de 2017

Músicos 2024:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| • Marlon Esteban | Saxo Alto I |
| • Fernando Reina | Saxo Alto II |
| • Isaac Jiménez | Saxo Tenor |
| • Eliseo García | Saxo Tenor II |
| • Eddi Whittaker | Saxo Barítono |
| • William Espejo | Trombón I |
| • Abner Jara millo | Trombón II |
| • Carlos Eliú Jaramillo | Trombón III |
| • Germán Lamadrid | Trombón IV |
| • Andrés Fontalvo | Trompeta I |
| • Kevin Caicedo | Trompeta II |
| • Josué Caballero | Trompeta III |
| • Gonzalo Ucrós | Trompeta IV |
| • Flavio Bolaño | Contrabajo |
| • Waldir Acosta | Batería |
| • Julio Frías | Percusión |
| • Luis Fernando Artuz | Piano |
| • Keren Vargas | Voz |
| • Eunice Echavarría | Voz |
| • María Antonia Arteaga | Voz |
| • Camila Anaya | Voz |
| • Natalia Cañizares | Voz |
| • Guillermo Carbó | Director |



• Voces ABB: Eunice Echavarría, Nicolle Horbath, Guillermo Carbó (Director), Olga Castro

Guillermo Carbó, músico barranquillero con una amplia trayectoria profesional como Compositor, Musicólogo, Director y Educador. Recientemente fue comisionado por el Banco de la República para la composición del cuarteto de cuerdas *Adas*, obra estrenada en Colombia y Estados Unidos por el grupo estadounidense **Amernet**. Es homenajeado como artista, investigador de la música Caribe y formador de nuevas generaciones de músicos, además de ser exaltado por su trayectoria, por las **Secretarías de Cultura del Departamento del Atlántico y de la Alcaldía de Barranquilla**, respectivamente. En Estados Unidos ha sido galardonado con los premios “Youth Concerts at Symphony Hall Award” y “Richard Levy Award”, además de “Carolina Oramas” del Icetex y “Becas Creación” del **Ministerio de Cultura** en Colombia y Ganador del «III Concurso de Compositores colombianos» **Orquesta Sinfónica de Colombia 50 años**.

Sus obras han sido interpretadas en Colombia, Francia, Inglaterra y Estados Unidos, por agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Sinfonietta de París, la Camerata Latina de Francia, la Chimera Ensemble de York, la Banda Sinfónica Nacional, la Berklee Concert Band, el cuarteto Amernet, entre otras. Ha publicado en el “Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana” de la Sociedad General de Compositores y Editores de España, en la Enciclopedia “Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World” en Estados Unidos, y en Francia en la Casa Editorial L’Harmattan. Actualmente se desempeña como Director de la Atlántico Big Band, Par Académico del Consejo Nacional de Acreditación del Ministerio de Educación Nacional, Investigador Senior en Colciencias y Profesor Asociado adscrito a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico.

VII. Reseñas en Medios de Comunicación

A continuación se relacionan algunos de comentarios sobre distintas presentaciones y la producción discográfica de la ABB:

- *“El cierre de Barranquijazz (...) los encargados de abrir la tarima fueron los 21 músicos de la Atlántico Big Band en cabeza de su director Guillermo Carbó. Saxofones, trompetas, clarinetes, piano de cola, contrabajo, timbales y batería iniciaron un viaje de una hora ininterrumpida por un extenso y variado repertorio de clásicos del jazz y fusiones latinas de gigantes de la música como Tito Puente o Paquito D’ Rivera (...) La Atlántico Big Band subió el telón con cerca de 14 temas de la autoría de diversos artistas hasta culminar con la interpretación de poderosas voces femeninas de la banda como la de Keren Vargas, Eunice Echavarría y Olga Castro. La orquesta fue despedida en medio de efusivos aplausos y con una ovación de pie que puso de manifiesto el respeto del público hacia los artistas y el agradecimiento de los asistentes por una noche de talento y música”.*

El Heraldó, 16 de Septiembre de 2019

- *“Anoche el cierre fue espectacular: Atlántico Big Band (...)”*

ADN, 16 de Septiembre de 2019

- *“Barranquilleros y visitantes se dieron cita en el Gran Malecón del Río. Barranquilla vibró con los ritmos del Día Internacional del Jazz, evento en el que participaron más de 200 artistas en el mardí gras parade, cita que finalizó con un gran concierto de la Atlántico Big Band (...) Creada y dirigida por el maestro Guillermo Carbó, fue elogiada por el público, por su impecable sonido que brilla con luz propia, y que tiene todos los ingredientes de la escena jazzística internacional, tocando un repertorio sin concesiones.”*

HOY, Diario del Magdalena, 20 de Mayo de 2019

- *“¡Y qué milagro más hermoso! Carbó, con alma de profesor, devoto director de orquesta y luchador incansable, ha sacado de las entrañas de esta ciudad voces increíbles como las de Eunice Echavarría y Keren Vargas, capaces de vencer al viento para interpretar a predecesoras como Ella Fitzgerald y salir airoas (...) Y volviendo al mágico concierto del pasado 30 de abril [Día Internacional del Jazz], donde escuchamos estremecedoras composiciones muy conocidas de George Gershwin, Glenn Miller, Benny Goodman, Duke Ellington y Count Basie, no puedo terminar este homenaje a un líder de la música de la Universidad del Atlántico, Guillermo Carbó, sin destacar la hermosura del porro Lorenza o Luna de Mocarí con arreglo bellissimo de Rey Arturo González.” Gobernador Verano: Atlantijazz lo necesita.*

Lola Salcedo, El Heraldó, 5 de Mayo de 2019

- *“Seguidamente estarán en el escenario (...) la Atlántico Big Band, una de las agrupaciones más destacadas en el contexto jazzístico del Caribe colombiano, que cuenta con la dirección del maestro Guillermo Carbó”*

ADN, Barranquilla, 30 de Abril de 2019

- *“Uno de esos milagros de la tenacidad local es la Atlántico Big Band. El 17 de diciembre pasado (...) Nos regalaron un concierto milagroso para esta ciudad (...) con 17 músicos y tres vocalistas que nos hicieron sentir como que estábamos en otro mundo”*

Mónica Gontovnik, El Heraldó 24 de Diciembre de 2018

- “La gran música contemporánea tiene en el lenguaje de la big band de jazz uno de sus discursos más significativos y prestigiados, y que inscrita en ese código hay una orquesta colombiana fundada y prolijada en Barranquilla que ya ha empezado a dejar interesantes ecos en importantes escenarios del país: Festival de Jazz del Teatro Libre de Bogotá; Barranquijazz, Jazz al Parque en Bogotá y hace apenas unos días en el Concierto del Mes en Barranquilla y en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá.” **La Atlántico Big Band suena en Colombia.**

Miguel Iriarte Díazgranados, Las 2 Orillas.co, 11 de Octubre de 2014

- (...) mañana (...) se presenta en el Teatro Mayor una orquesta de vientos barranquillera que ilustra muy bien el nivel musical de las regiones, donde se da un proceso que en algunos casos supera el bogotano.

Se trata de la **Atlántico Big Band**, un grupo que cumple nueve años de labores y que ha logrado subsistir a pesar de las múltiples dificultades que afrontan en Colombia las iniciativas privadas musicales de gran formato.

Creada por el doctor en musicología de la Sorbona Guillermo Carbó, esta agrupación no responde al estereotipo de orquesta tropical (lugar común en el que los montañeros solemos ubicar a los músicos de la Costa).

En su repertorio incluyen sonoridades del Swing del XXI con arreglos de compositores modernos provenientes de Japón, Hungría y Brasil, aunque también encontramos obras de Count Basie y Bennie Goodman, haciendo honor a los fundadores de este formato orquestal.

Muchos de sus integrantes combinan esta labor con la enseñanza en instituciones como la Universidad del Atlántico y algunos hacen parte de las orquestas del Checo Acosta y Juan Carlos Coronel. Uno de sus pilares es el curtido baterista Einar Scaff, que hizo parte de Distrito Especial (banda colombiana equivalente a nuestra Soda Stereo de los años 80, si les hubiéramos parado bolas en aquel entonces).

Por Óscar Acevedo, Músico y crítico musical, Tomado de El Tiempo, 4 de octubre de 2014

- “El jazz invadió el escenario del Amira de la Rosa de la mano de esta orquesta que está dando de qué hablar en Barranquilla y en toda Colombia por la calidad de su interpretación y porque se atreve a entregar al público una música de gran factura, y con dificultades que sólo saben sortear quienes están adecuadamente preparados para hacerlo. Este martes 23 de julio no se podían celebrar de mejor manera los 90 años del Banco de la República sino ofreciendo este concierto por la mejor orquesta instrumental del Caribe colombiano y del país: la Atlántico Big Band”

Ramón Alberto Rincón, Zonacero.info, 23 de Julio de 2013

- AMIRA “Impecable de cabo a rabo”

Daniel Vega (citado por Carlos Solano), El Tiempo, 14 de Diciembre de 2011

- “Hoy, cuando el jazz en Colombia crece en estéticas, espacios y grabaciones, Amira es un documento necesario que definitivamente el público entusiasta estaba esperando. Acá, en palabras del mismo Carbó, “no importa el lenguaje, solo el sonido...”, ¡y vaya sonido que nos trae esta orquesta que brilla con luz propia!”

Luis Daniel Vega, Revista ARCADIA, 20 de Octubre de 2011

- *“Pues lo de anoche en Barranquijazz fue sencillamente extraordinario en el sentido más literal del término. Tocando un repertorio sin concesiones (...) y ese estilo autoritario, preciso y riguroso, impecable diríamos, con el que dirige el maestro Carbó, esta gran orquesta nuestra nos regaló un conmovedor espectáculo”*

Miguel Iriarte, Revista Vía Cuarenta (Diario de Barranquijazz), 8 de Septiembre de 2011

- *“Además... (Atlántico Big Band), con todos los ingredientes de la escena jazzística internacional, hizo eco de aplausos...”*

Martha Guarín, “Fiesta de Jazz arrancó con pasión”, El Heraldo, 9 de Septiembre de 2011

- *“Atlántico Big Band está bien afinada, bien pensada...”*

Ned Sublette (Compositor norteamericano),
“Fiesta de Jazz arrancó con pasión”, El Heraldo, 9 de Septiembre de 2011

- *“El Festival Internacional de Jazz del Teatro Libre de Bogotá tiene como invitado nacional destacado (...) a la Atlántico Big Band. La presencia de esta agrupación barranquillera, dirigida por el maestro Guillermo Carbó, tiene varias características que la destacan y la ubican en un nicho notable del plano nacional. Su participación en la edición del 2008 de Jazz al Parque dejó gratos recuerdos en el público bogotano y sentó un precedente en la selección de un repertorio muy original y bien orquestado”*

Oscar Acevedo, El Tiempo, 3 de Septiembre de 2010

- *“Comienzo por reafirmar mi convicción de que **la Atlántico Jazz Band es la mejor orquesta de Colombia**, que merece estar en todos los escenarios nacionales: su sonoridad es perfecta, han llegado a una sincronía que produce un sonido envolvente, de músicos inspirados que guiados por la fuerza de un director, sacan lo mejor de su instrumento porque vierten emoción y pasión en cada pieza. Destaco al pianista, Luis Fernando Artuz; la limpieza de sus solos, la fuerza de su digitación y la dulzura de su intención me maravillaron”.*

Lola Salcedo, “Atlantijazz: Nuevos sonidos”, Revista Dominical El Heraldo, 13 de Septiembre de 2009

- *“También está el caso de la Atlántico Big Band, dirigida por Guillermo Carbó, que se propone tocar en las entrañas del jazz con música escrita para el formato grande. Logra ese sonido ‘standard’ que tanto fascina a los amantes del género, y que constituye un eslabón insoslayable para el desarrollo del jazz y, en general, de toda la música popular. Quiero insistir, es una orquesta que suena bien. Un resultado insólito en nuestro medio teniendo en cuenta que han trabajado sin el apoyo de nadie, a pulso, como debe ser cuando las cosas son del alma”.*

Adolfo González, El Heraldo, 21 de Noviembre de 2008

- *“Carbó es, sin duda alguna, el gran director de Big Band que tiene Colombia, y el sonido propio e impecable que ha conseguido en la Atlántico jazz Band surge también de músicos locales que demostraron gran profesionalismo y fuerza de artistas en el concierto de los 25 años de Uninorte FM Estéreo”*

Lola Salcedo, HABEMUS ORUESTAS, El Heraldo, 4 de Octubre de 2008

- *“La velada musical conmemorativa de las bodas de plata de Uninorte F.M. Estéreo, 'La a alternativa culta dela radio', tuvo un cierre brillante a cargo del barranquillero Guillermo Carbó. Dirigiendo la Atlántico Big Band, que acaba de participar en Jazz al Parque en Bogotá, por invitación de la Filarmónica de Bogotá, Carbó estuvo acompañado por músicos de primera línea (...). Bajo sus órdenes y siguiendo sus compases, diecisiete profesionales de trayectoria (...) de diferentes municipios del Atlántico ejecutaron un repertorio impecable, evocador de los salones de baile, de las galas y festejos americanos alrededor del jazz. Fue una sonoridad además madura y con matiz contemporáneo ante la que cabe preguntar por qué la Atlántico Big Band no ha tenido figuración entre las estrellas internacionales de Barranquijazz, o por qué no ha estado en un escenario de categoría en Miami, o en una velada en cualquier país del Caribe”*

Martha Guarín, “Sonoro Banquete Big Band para nunca olvidar”, El Heraldo, 27 de Septiembre de 2008

- *“La Atlántico Big Band suena como si cien ángeles hubiesen bajado del cielo con sus trompetas y se propusieran hipnotizar a todo aquel que entrara al recinto en el que la música todo lo ocupa y vibra en cada uno al compás enérgico y apasionado de la batuta de Guillermo Carbó”.*

Patrizia Castillo, Revista ACTUAL, No. 18, Septiembre de 2007

- *“Acabo de escuchar el CD de la Atlántico Big Band, que dirige Guillermo Carbó, y creo que logra algo poco común en nuestro medio: tocar jazz realmente. (...) lo importante es que suena bien, es un ejemplo de trabajo bien hecho poco común en nuestro medio. El repertorio está basado en números clásicos del género y generalmente se recurre a partituras originales, un excelente ejercicio de recepción del pensamiento del Otro. Un ejercicio metódico, de largo aliento, que no gusta mucho en medios inmediateistas como el nuestro”.*

Adolfo González, El Heraldo, 26 de Marzo de 2007

- *“Llamada a ser la orquesta semillero del buen jazz en Barranquilla (...). Aplaudimos su aparición, y sólo nos unimos a las palabras que en la noche del concierto, pronunciaba el maestro, arreglista y director de coros, Alberto Carbonell: «Barranquilla no sabe que la Atlántico Big Band existe. ¡Óiganla y disfrútenla!»”*

Rafael Campo Vives, El Heraldo, 5 de Julio de 2005



ABB en Cayena 30 Años, Universidad del Norte, Barranquilla, 23 de Octubre de 2014

¡ QUE VIVA EL JAZZ !

Auditorio Universidad del Atlántico, 30 de Abril de 2024



Concierto del Mes



Barranquilla, Auditorio de la Universidad del Atlántico, 10 de Diciembre de 2022

BARRANQUIJAZZ

Plaza de la Paz, Barranquilla, 15 de Septiembre de 2019

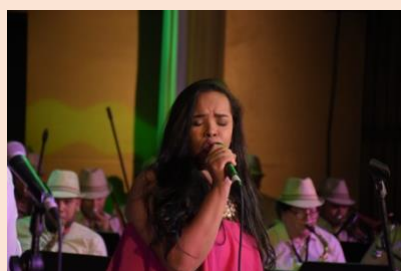


Día Internacional del Jazz

Malecón Río Magdalena, Barranquilla, 30 de Abril 2019



Atlantijazz XII, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 17 de Octubre de 2018



Teatro Cajamag “Pepe Vives Campo” Concierto Atlántico Big Band, Santa Marta, 4 de Mayo de 2017



Atlantijazz XI, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 26 de septiembre de 2017



Concierto del Mes, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 10 de Diciembre de 2016



Atlantijazz IX, Teatro José Consuegra Higgins, Barranquilla, 16 de Septiembre de 2015



Teatrino Joaquín de Mier y Benítez
Quinta de San Pedro Alejandrino
Santa Marta, 3 de Diciembre de 2014



Cayena 30 Años,
XXVI Festival de la Cultura Universidad del Norte,
Barranquilla, 23 de Octubre de 2014.



Teatro Mayor de Bogotá “Julio Mario Santodomingo”
Bogotá, 5 de Octubre de 2014



Concierto del Mes

Barranquilla, Teatro Amira de la Rosa, 27 de Septiembre de 2014



BARRANQUIJAZZ

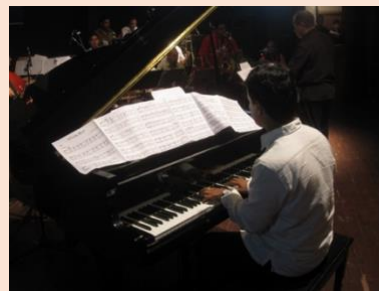
Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla , 7 de Septiembre de 2011



Festival Internacional de Jazz del Teatro Libre, Bogotá, 3 de Septiembre de 2010



Atlantijazz III, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 2 de Septiembre de 2009



Whirly Bird en Atlantijazz 2010ABB en Atlantijazz, 2-09-09

Atlantijazz 2007, Teatro de Bellas Artes, Barranquilla, 5-09-07



Atlántico Big Band, Teatro Amira de la Rosa, Barranquilla , 2 de Septiembre de 2005

